

Libris

Respect pentru oameni și cărți



4

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

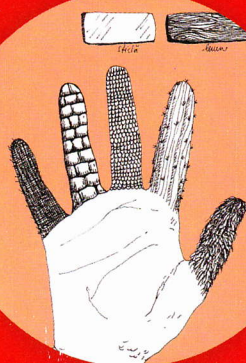
Cristina Daniela Ioana  
Rizea Stoicescu Stoicescu

# Arte vizuale și abilități 'practice'

Clasa a IV-a



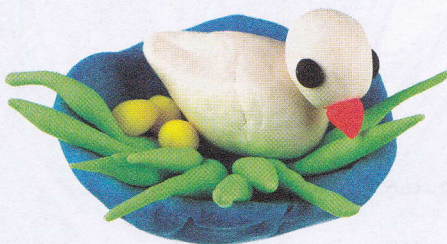
Semestrul  
al II-lea





# Arte vizuale și abilități practice

Clasa a IV-a



Manual realizat în conformitate cu programa școlară  
pentru disciplina *Arte vizuale și abilități practice*,  
clasele a III-a – a IV-a, aprobată prin OMEN nr. 5003/02.12.2014





<b>1. Meseriile pământului</b> .....	<b>7</b>
Subiect aplicativ: <b>Desenul, pictura, fotografia – pasiune sau meserie?</b>	
Tema: <b>Compoziția</b> .....	<b>8</b>
Subiect aplicativ: <b>Desenul, pictura – pasiune sau meserie?</b>	
Tema: <b>Valoarea</b> .....	<b>10</b>
Subiect aplicativ: <b>Fotografia – pasiune sau meserie?</b>	
Tema: <b>Linia directoare</b> .....	<b>11</b>
Subiect aplicativ: <b>Meșteri populari și meșteșuguri tradiționale</b>	
Tema: <b>Arta decorativă</b> .....	<b>12</b>
Subiect aplicativ: <b>Povești din bucătărie</b>	
Tehnici combinate: <b>Hașura, desenul în creioane colorate și acuarela</b> .....	<b>14</b>
<b>Evaluare</b> .....	<b>16</b>
<b>2. Lumea florilor</b> .....	<b>17</b>
Subiect aplicativ: <b>Florile inspiră</b>	
Tema: <b>Cum analizăm o reproducere?</b> .....	<b>18</b>
Tema: <b>Tehnica îndoirii și kirigami (arta de a tăia)</b> .....	<b>19</b>
Subiect aplicativ: <b>Circuitul vieții</b>	
Tema: <b>Desenul pas cu pas în creioane colorate</b> .....	<b>20</b>
Subiect aplicativ: <b>Natură moartă</b>	
Tehnici combinate: <b>Tehnica acuarelei, fuzionarea, hașura</b> .....	<b>22</b>
<b>Evaluare</b> .....	<b>24</b>
<b>3. În lumea celor care nu cuvântă</b> .....	<b>25</b>
Subiect aplicativ: <b>Povestea unui fluture</b>	
Fotografia <b>macro</b> .....	<b>26</b>
Subiect aplicativ: <b>Animale-simbol</b>	
Tehnici combinate: <b>Desenul în creioane colorate; amprentarea</b> .....	<b>28</b>
Tehnici combinate: <b>Decupare după contur, rupere, colaj</b> .....	<b>29</b>
Subiect aplicativ: <b>Animale de poveste</b>	
Tehnici combinate: <b>Îndoire, împletire, colaj</b> .....	<b>30</b>
<b>Forme 3D realizate din materiale reciclabile</b> .....	<b>31</b>
<b>Evaluare</b> .....	<b>32</b>
<b>4. Inventează/Reinventează</b> .....	<b>33</b>
Subiect aplicativ: <b>Din inimă</b>	
Tehnici combinate: <b>Modelarea sârmei, înnodarea, șnuruirea</b> .....	<b>34</b>
Tehnici combinate: <b>Modelaj, origami</b> .....	<b>35</b>
Subiect aplicativ: <b>Costume și decoruri</b>	
Tehnici combinate: <b>Lucru cu materiale din natură, decupare după contur, ștanțare</b> .....	<b>36</b>
<b>Evaluare</b> .....	<b>38</b>
<b>5. Trecut, prezent, viitor</b> .....	<b>39</b>
Subiect aplicativ: <b>Clădirile povestesc</b>	
<b>Spațiul în care trăim</b> .....	<b>40</b>
Subiect aplicativ: <b>Joc și inspirație</b>	
Tema: <b>Texturi</b> .....	<b>42</b>
Tema: <b>Aplicații tridimensionale</b> .....	<b>43</b>
Subiect aplicativ: <b>Lumea prin ochi diferiți</b>	
Tema: <b>Perspectiva în fotografie</b> .....	<b>44</b>
<b>Recapitulare</b> .....	<b>46</b>



## Structura unei unități tematice

### Varianta tipărită

#### Pagina de deschidere



Fotografii cu produse realizate de către copii

Titlul unității

Subiecte aplicative

Conținuturi (tema plastică/proiect pentru abilități practice etc.)

Competențe specifice

### Varianta digitală



Forma electronică a manualului școlar are un conținut similar celei tipărite a manualului

școlar și cuprinde, în plus, o serie de activități multimedia interactive de învățare (stative, animate, interactive).

### Leții de desen/pictură/abilități practice/fotografie

### Evaluare

**3. În lumea celor care nu cuvântă**

**Subiect aplicativ: Povestea unui fluture**  
**Fotografia macro**

Insectele sunt printre cele mai îndrăgite subiecte în fotografie. Cu ajutorul camerei de fotografiat, poți surprinde și amănunte detalii pe care nu le-ai fi văzut cu ochiul liber (Fig. A).

Atunci când fotografiezi ceva foarte mic (cu mult mai mic decât palma ta: o insectă, a pictură de roșu, detaliile unei flori etc.), se spune că realizezi o fotografie macro.

Pentru acest gen de fotografie, ai nevoie de o cameră foto... obișnuită! Aproape toate aparatele de fotografiat au posibilitatea de a fotografia în modul macro.

Un aparat foto are mai multe moduri de fotografie, în funcție de subiectul ales. Unele moduri de fotografare sunt manuale (când poți face singur amănuntele), de exemplu ca atunci când ai picat cu lumina). În timp ce altele sunt automate (adică aparatul alege setările în locul tău) și sunt disponibile pe aproape orice aparat foto digital.

Cele mai înalte moduri de fotografare automate sunt pentru: fotografie de portret, peisaje, macro, fotografie cu subiecte în mișcare, fotografie de noaptea etc., de exemplu ca atunci când ai picat cu lumina). Pe toate camerele de fotografiat (Fig. B). Pentru fotografia macro, simbolul este o floare (Fig. C). Alege acest mod de fotografare și poți porni în căutare de insecte!

Cum recunoști o fotografie macro?

Într-o astfel de imagine, subiectul apare adesea mai mare decât este în realitate și ocupă aproape toată imaginea. Obișniți acest efect apropiindu-te cât mai mult de subiect (Fig. D).

De exemplu, figura E nu este o fotografie macro, deoarece fluturii a fost fotografat de departe, nu i se pot observa detaliile și nu ocupă mult spațiu din imagine. În schimb, prin apropiere de subiect, figura F și mai ales figura G surprind mai multe detalii.

**Aplicativ**

1. Privește figurile H și I. Ce diferențe observi? Cum apar culorile în desen? Dar în fotografie?
2. Realizează un album foto cu insecte surprinse în natura sărăci sau în apropierea casei tale.

**Evaluare**

1. Privește toate lucrările pe care le-ai realizat în unitatea **Lumea celor care nu cuvântă**. Alege cel puțin o lucrare și scrie pe o caștită albă sau în **Jurnalul de învățare** ce observi, gândindu-te după cerințele de mai jos. Pune fișa în portofoliul personal.

1. Enumeră trei lucruri pe care crezi că le-ai făcut bine.	3. Notează un lucru pe care l-ai învățat în urma acestui proiect.
2. Notează un lucru pe care l-ai achiziționat în lucrarea ta. Cum ai procedat?	4. Notează un lucru pe care l-ai învățat foarte bine și un lucru pe care nu l-ai învățat în totalitate.

2. Citește lista de mai jos. Vezi descrieri calităților care stau la baza creativității. Pe care dintre acestea consideri că le ai?
  - **INCREDERE:** Abilitatea de a pune întrebări fără să te temi.
  - **SPIRIT DE OBSERVAȚIE:** Abilitatea de a sesiza detalii.
  - **MODERIE:** Abilitatea de a recunoaște că nu știi chiar totul.
  - **ATENȚIE:** Abilitatea de a urmări o sarcină.
  - **CURIOSITATE:** Explorare și experimentare.
  - **INVENTIVITATE ÎN UTILIZAREA RESURSELOR:** Când reușești să folosești ce ai la îndemână.
  - **ENERGIE:** Abilitatea de a duce totul la bun sfârșit, fără a te plictisi.
  - **ACTIONE:** Nu doar gânduri și vorbe, ci fapte.



## Simboluri și casete



Activități de pictură și desen



Gândește în afara cutiei!



Activități pentru abilități practice



Materiale necesare



Activități de fotografiere



Simbol ECO (reutilizare de materiale)



Aplicații (Pune-ți mintea la contribuție!)

Explicații  
(îndrumări pentru învățare)



Evaluare/autoevaluare  
(verifici ce ai învățat)



Informații pentru profesori



Acest simbol te ajută să identifici paginile  
din manual cu activități multimedia de învățare.

**Competențe generale și specifice, conform programei școlare pentru disciplina *Arte vizuale și abilități practice*, clasele a III-a - a IV-a, aprobată prin OMEN nr. 5003/02.12.2014**

**1. Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte**

- 1.1. Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual
- 1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în compoziții în mediul înconjurător și în imagini

**2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice, folosind materiale și tehnici adecvate**

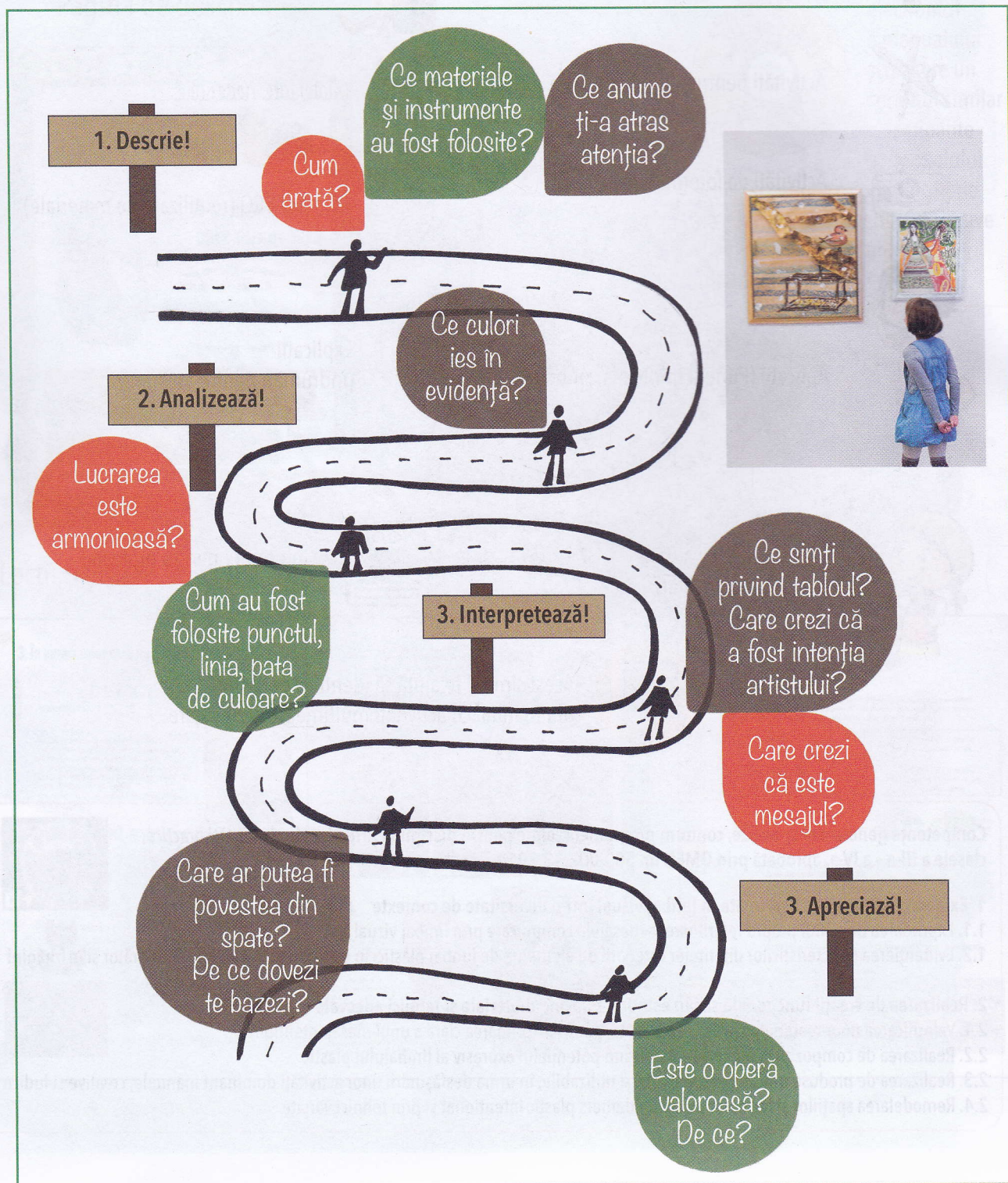
- 2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat
- 2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic
- 2.3. Realizarea de produse unice, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominante manuale, creative și ludice
- 2.4. Remodelarea spațiilor și formelor printr-un demers plastic intenționat și prin tehnici variate





# Vorbind despre artă

Amintește-ți pașii pe care îi faci atunci când privești o operă de artă, pentru a înțelege mesajul.







Cosaș, de Ion Andreescu



Andreescu la Barbizon, de Ion Andreescu

# 1. Meseriile pământului

## Subiecte aplicative:



Desenul, pictura, fotografia – pasiune sau meserie?

Meșteri populari și meșteșuguri tradiționale

Povești din bucătărie

### Îți vei aminti:

- ce este compoziția;
- tehnica desenului în creioane colorate și acuarela;
- tehnica hașurii.

### Vei descoperi:

- ce este valoarea;
- ce este linia directoare;
- cum se folosesc linia, punctul și forma cu scop decorativ.



Competențe  
specifice:  
1.1, 2.2,  
2.2, 2.4.